倪高士年譜

例言

一上海曹刻淸閟閣全集　四庫書目稱其較汲古閣等諸家刻本獨爲詳盡故此譜悉從之譜中所稱本集是也至集中有月日而未紀年者非考證眞確甯從闕如

一凡曹刻捜羅未盡或明季　國初著作彼時書未盛行及曹氏成書後諸名人著錄續出者悉爲廣加采輯其有年月可附者列之譜中其無年月者擬倣蘇米志林之例別爲一書名雲林詩事

一凡徵引各書必求年月可據始爲纂錄其或旁及他事者亦必與上文語有關涉否則概從割愛別

入雲林詩事

一凡高士佚詩佚文必見於前人刊本者乃敢採錄其僅見於收藏家畫池牘尾者未審眞偽槪不濫登

一凡譜中所載詩文若由本集採入者或僅見標題或備登全幅至從他書徵引者則雖已見本集亦多具錄全篇以資攷證

倪高士年譜卷上

華亭胡公壽　橫雲手編

番禺沈世良　伯眉編輯

仁和高　邕　邕之校刊

元成宗大德五年辛丑

是年正月十七日高士生周南老雲林墓誌銘稱高士爲漢御史寬之後十世祖碩仕西夏宋景祐使中朝留不遣徙居淮甸占藉鄱梁建炎初五世祖益挈其家渡江而南至常州無錫僑梅里之祗陀愛其地勝俗淳遂定居焉厥後族屬寖盛貲雄於鄉高祖伋曾祖淞皆厚德長者隱而弗耀大父

椿父炳勤於治生不墜益隆母蔣氏而高士嚴出
也子二長孟羽字騰霄次季民字國珍號耕逸又
號蓬居女三長適徐瑗次適陸頤幼爲母舅蔣氏
女孫案李君實六研齋筆記載高士兒珪子洗字
孟民云見周南老所撰墓誌銘今攷誌中無此語
惟鄭元祐遂昌山人雜錄載梁溪王文友諱仁輔
刻苦讀書里人倪文光諱昭奎者延之以教其兩
弟曰子瑛曰元鎮居久之文光歿子瑛騃元鎮出
應門戶不勝州郡之朘削也貲力遂減已而子瑛
卒家中乾元鎮刓無作有以濟朋友會文友卒元
鎮買油杉棺葬之芙蓉峰旁葬之日梁溪士友皆

至葬文友後元鎮容於詠求櫃未有能振之者云云又案高士遯懷詩嗟予幼失恃教養自大兄勵志務爲學守義思居貞閉戶讀書史出門求友生又云大兄忽捐館毋氏繼淪倒慟哭肝肺裂繼祥寒暑幷釣耕奉生母公私日侵陵黽勉二十載八事浩縱橫輸租膏血盡役官嬰病嬰磬折拜胥吏戴星候公庭云云正堪與雜錄互相印證而雜錄於高士昆弟名諱載記獨詳尤足補諸家之闕葬文友事亦見於墓誌及錫山志張端雲林墓表王賓雲林旅葬墓誌銘而雜錄較詳錫山志又記高士先字泰宇伯父煥積學勵行辟桂陽主簿不就

此又諸家所未及也高士名瓚字元鎭號雲林書畫署名曰東海生瓚或曰嬾瓚變姓名曰奚元朗或曰元映別號荆蠻民淨名居士朱陽館主蕭閒仙卿雲林子幻霞曲全叟如幻居士雲林多用以題詩畫故尤著世又稱之爲倪迂

大德六年壬寅　時年二歲

大德七年癸卯　時年三歲

大德八年甲辰　時年四歲

大德九年乙巳　時年五歲

大德十年丙午　時年六歲

大德十一年丁未　時年七歲

武宗至大元年戊申　時年八歲

至大二年己酉　時年九歲

至大三年庚戌　時年十歲

至大四年辛亥　時年十一

仁宗皇慶元年壬子　時年十二

皇慶二年癸丑　時年十三

仁宗延祐元年甲寅　時年十四

延祐二年乙卯　時年十五

延祐三年丙辰　時年十六

案高士從王文友讀書當在此數年

延祐四年丁巳　時年十七

延祐五年戊午　時年十八

延祐六年己未　時年十九

延祐七年庚申　時年二十

英宗至治元年辛酉　時年二十一

集中江山夕照圖詩序云西堂吾鄉之英材也辛酉仲冬觧后於簡村蘭若爲寫江山夕照圖幷詩以贈案此畫爲高士少作始見集中題識董文敏容臺集云雲林早歲學北苑晚乃自成一家圖繪寶鑑以爲師馮覲覲宣和時閹人雲林負氣節必不師其畫法也

至治二年壬戌　時年二十二

至治三年癸亥　時年二十三

集中卜宅淸溪上題云至正癸亥秋七月三日乘雨至西園因寫此圖以紀勝游案至正無癸亥當是至治之誤汪珂玉珊瑚網載文嘉跋此圖云王遮親家得之梁溪談公子用筆遒勁直是荊關再生目中所罕見也庚午春暮衡齋寂寥王遮過若上訪余出此見示爲之欣賞焚香相對令人俗想都忘眞奇品也又王弇州跋云雲林此圖乍看不是西園而細求之乃無不合作其用筆似弱而老似淺而深工力最多是得意筆也

泰定帝泰定元年甲子　時年二十四

泰定二年乙丑　時年二十五

泰定三年丙寅　時年二十六

泰定四年丁卯　時年二十七

泰定帝致和元年　阿速吉八天順元年　明宗天歷元年　戊辰　時年二十八

卞永譽式古堂書畫考云倪元鎮設色畫款署天順三年春三月松雲隱林倪瓚其再題款已作瓚字則在至正四年也案泰定帝致和元年七月帝崩於上都八月太子阿速吉八即位於上都改元天順九月文宗入襲帝位遷泰定后於東安州遣使迎其兄周王和世㻋於漠北改元曰天歷十月文宗兵陷上都阿速吉八不知所終次年和世㻋至

自漠北是爲明宗仍用天歷紀元八月文宗弑和世㻋而自立越明年庚午乃改元至順是天順並無三年抑至順之誤耶高士初名珽亦僅見於此然前此江山夕照及西園圖何以不間署名作珽也

天歷二年己巳　時年二十九

文宗至順元年庚午　時年三十

是年高士薄游浙東將歸僑梅里愛餘不谿風景觴於上淸王眞人開元館後十七年丁亥有餘不谿詠追述舊游

至順二年辛未　時年三十一

至順三年壬申　時年三十二

集中元文館讀書詩序云余友元中眞師在錫之東郭門立靜舍名元文館幽潔敞朗可以閒處至順壬申六月予寓是兼旬謝絕人事游心澹泊淸晨櫛沐竟日與古書古人相對形忘道接翛然自得也且西神山下有泉味甚清洌與常水異館去山不五里故得昕夕取泉以資茗荈余讀書研道之暇時飲水自樂焉乃賦詩紀事案李君實六研齋二筆載此跋作西神山圖蓋取跋中西神山語以爲標識非有異同也墓表紀高士所建有淸閟閣雲林堂逍遙仙亭朱陽賓館雪鶴洞海岳翁書

盡軒諸勝此元文館特行窩耳

順帝元統元年癸酉　時年三十三

元統二年甲戌　時年三十四

順帝至元元年乙亥　時年三十五

至元二年丙子　時年三十六

是年冬高士游蘇州集中有丙子歲十月八日夜泊閶門將還谿上有懷友仁陸徵君詩案陸仁字友仁崑山人

至元三年丁丑　時年三十七

至元四年戊寅　時年三十八

張丑清河書畫舫云東岡草堂圖倪清閟早年筆

也作於戊寅七月時年三十有八耳其題語凡三十字絕不類盛年之筆故楷法尚未成就乃是爲贈希賢高士者草亭中人物有二面部衣紋極細自非秋林野興之比本身上有張天雨題詠參錯上有杜瓊吳寬楊循吉三詩原係周原已故物轉入廷美齋中樹石高古人物秀雅眞劇跡也近歸谿南吳氏又集中有戊寅十二月丹邱柯博士過林下有賦次韻以答詩案柯九思字敬仲台州仙居人

至元五年己卯　時年三十九

是年春高士游蘇州集中有己卯正月十八日[illegible]

申屠彥德游虎邱得客字韻詩案高士東吳十詠
及吳中諸作或即此年游展所經品題山水者耶
又六研齋筆記是歲爲小山作秋林野興圖甲午
重題其後詳見甲午年下
至元六年庚辰　　時年四十
順帝至正元年辛巳　　時年四十一
案近時吾粤吳荷屋中丞榮光辛丑銷夏記云雲
林鶴林圖紙本圖中近樹八遠樹二陂陀一二層
鶴一在下右方翹一足而立題句用畫筆無印章
附七古一首末題至正辛巳歲三月四日邂逅德
方郎官九成椽史於荆谿適相從及旬而別因九

成徵子寫此鶴林圖并賦詩爲贈案集有寫畫贈
鄒九成詩與此正同而未及鶴林圖九成名韶吳
興人荆谿在今荆谿縣南又案清河書畫舫載高
士鶴林圖爲周元眞作舊藏華文伯家今在董元
宰處款云鶴林圖爲元初畫後有高士靈鶴詞并
鄭鴻來見心胡若思文徵仲等詩贊而董元宰跋
之甚詳前後凡十有八人其畫前作遠山一帶中
作疎林七株復有方壇一鶴一雖蕭疏小筆而逸
趣無涯眞神品也靈鶴詞後題名書倪作郳亦屬
創見據此則高士鶴林圖有二幀矣又載高士題
黃大癡爲盧山甫所作霅山圖云霅上谿山也自

佳黃翁摹寫慰幽懷若爲賦截烏程泗道到雲林
卬野齋案此詩本集未收癡翁畫款作至正元年
十月四日故附於此

至正二年壬午　時年四十二

集中題趙松雪詩稾跋云此卷張德常得之榮祿
之子仲穆盧山甫二月廿日見過田舍示僕因題
時至正二年壬午歲也又淸河書畫舫載高士跋
趙榮祿小楷過秦論眞蹟云此卷余舊得之石民
瞻元度見而愛之輒以相贈其結體妍麗用筆遒
勁眞無愧隋唐閒人至正二年壬午歲九月望日
元度自錢唐趣還山中發以自隨因得重觀是日

潘子素同在密庸齋展玩久之案此跋本集未收
石民贍名巖京口人元度張元度也與德常俱詳
見後又寶繪錄載王羲之感懷帖共三十二字後
附山谷評語高士跋云吾友徐元度之好法書名
畫不啻饑渴之於飲食二十年來其所珍蓄幾充
箱盈篋矣客歲得右軍感懷帖已自嘉賞不足越
數月後得黃山谷跋語正如驪珠之還合浦一何
幸歟是日同觀者陳植叔方潘純子素展閱不已
幷記其後案此跋雖無年月然攷黃子久此帖跋
語乃題於至正建元子月彼時尚未續得涪翁評
語故無一字及之則高士所謂越數月繼得山谷

跋者應在次年此跋當屬之至正二年壬午也本
集未收

至正三年癸未　時年四十三

集中僦得城中二畝居絕句題云至正三年癸未
八月望日進道過余林下為言僦居蘇州城東有
水竹之勝因想像圖此并賦詩其上按清河書畫
舫亦載此圖下有釋良琦題云好在雲林一老迂
畫圖寄到玉山居自來王謝原同調宜向城東共
讀書文徵明題云不見倪迂二百年風流文雅至
今傳東城水竹知何處撫掌令人思惘然張丑跋
云王廷珸攜示雲林僦居城東小幀青綠滿幅全

師董元其上小楷詩題極精無能識者丑特定爲
天下倪畫第一 即舉世非之不顧也次跋云元鎮
書法本自遒勁旋就清婉畫品原初詳整漸趨簡
淡世人但尚老筆紛披而不知其早歲之精細陃
哉三跋云至正癸未元鎮時年四十有三爲進道
寫青綠山水筆意倣荆關兼有董巨遺意而上方
小楷題詠全師歐陽率更自非尋常卷軸可比擬
古語云其造愈微其知愈寡信然哉又云越石舟
中瞻對著色倣居城東圖是雲林絕品爲之喜而
不寐追憶昔年曾於王百谷半偈庵中獲觀李易
安一翦梅詞眞蹟係清閟閣舊物欣然會心敬步

原韻填成一闋以志之生怕寒蟬碧樹秋還訪雲
林天際歸舟城中山色畫無儔時高進道寫玉山之貞義與顧阿瑛爲鄰寫圖奉贈云坐對心飛故國樓畫圖寄到玉山居良琦詩也丑本玉山人浮居要水還羨雙谿解北流泛覽山陰山陰邱壑圖亦爲雲林生作
銷釋牢愁淩雲健筆果淸幽二十題頭十倍龍頭
藝林舊有畫狀元之目故以龍頭爲喻又寶繪錄載高士題趙松雪
山居圖山齋面絕壁林密徑難尋風落松上雪零
亂幽澗陰皓潔映鶴氅淸圓和瑤琴朋詠以自樂
聊用忘華簪至正癸亥春仲題案至正無癸亥此
圖尙有黃子久跋語爲至正癸未二月小盡日記
想是同時之作訛未爲亥耳此詩本集題作雪泉

爲王光大賦

至正四年甲申　時年四十四

集中聽袁員外彈琴詩序云至正四年十一月袁員外來林下爲留兼旬臘月十七日映雪初霽庭無來迹與僕靜坐因取琴鼓之古音蕭寥如茂松之勁風春壑之流水員外時年八十有二顏貌筋力正如四五十許人爲言甫弱冠遭逢盛明初筮當塗過九華山道逢神人與棗食之後數數見夢寐閒若冥感元遇者員外韜耀韞眞仕祿以自給不爲人所知豈郭恕先之流歟爲賦五言以贈又題夏圭畫云夏圭所作千巖競秀圖巖岫縈迴層

見蟲出林木樓觀深邃淸遠亦非庸工俗史所能
造也蓋李唐者其源亦出於荆范之閒夏圭馬遠
輩又法李唐故其形模若此便如馬和之人物犬
馬未嘗不知祖吳生而師龍眠耳錢唐詹仲華以
端石一華邦憲墨半丸古玉璏一易此卷至正四
年十二月廿四日記

至正五年乙酉　　時年四十五

集中題畫云至正五年三月八日元素先生來林
下瓚乃賦詩云吳淞江水春映空浪波沄沄霞影
紅耕田鑿井居其左令我常懷甫里翁夢見維舟
江畔柳剝啄敲門散杯酒整冠起接平生歡石徑

蘭芳重攜手雨後共行林下正見惠山先生命瓚寫之畫訖因書此詩於上張外史陳先生見之必大笑也案張外史乃張伯雨陳先生當是維寅元素先生陸元素也名德原居吳淞之上郁逢慶書畫題跋記云惠山圖紙墨如新斯世不易得又云雲林書法最上筆意嚴整畫中最上乘也名下有白文倪瓚之印畫邊有朱文雲林二字印又清河書畫舫載此圖與集同下有陳方和原韻詩云佳樹陰森欲礙空畫成夜落燈花紅絕憐帶經自鋤者未忍竟別天隨翁汾湖春雲散高柳湖水微茫緣於酒翁歸天末見青山臨風莫負揮絃手張丑

跋云雲林早年書法精美其在至正初元者妙有大令遺風第指頂以上大字便不能工是亦尺有所短也又寶繪錄載高士爲黃子久十幅首幅題絕句園林夏雨歇旭日照蒼苔誰見竹亭裏孤坐興悠哉次題湖山清遠三幅題句杳杳碧山岑森森灌木陰幽亭足清眺臨風聊鼓琴四題疎林絕壁五題句云玉標明霞秀靈炁混合成流光照紫宮雲旆招萬靈六題云息景憩煙霞澄懷臥邱壑久遲蘇仙君莫驚松上鶴七題爲古木幽篁迂懶瓚八題句雨過瀟湘渚風生渭水波暮窗揮醉墨翠霧溼煙蘿九爲筠石槎散十題句云厭聽殘春

風雨卷簾坐看青山波上浮鷗天遠林閒鶴帶雲還自跋云余於繪事始知之而復好既好而至於樂終未有得也一日子久先生以佳素數幅索畫豈以余為能事乎但意興所到各自為宗疏木片石各自成趣至於姸媸工拙予不能知若子久愛我惟一笑而置之高閣則此冊幸矣奚暇計其傳與不傳哉至正五年春三月既望記案以上絕句附林夏雨歇集作題秋亭曉色圖杳杳碧山岑集作題畫玉標明霞秀集作和趙魏公張外史詠元洲十景中玉像龕息景憩煙霞集作題畫與溥泉刪過瀟湘渚集作雨竹厭聽殘春風雨集作爲曾

高士畫湖山舊隱其跋語本集未收子久跋云元鎭友兄爲予作是册也清美如天仙秀逸如高士閒曠如野鶴蕭散如孤雲可謂眾妙畢臻眾善畢舉矣元鎭貧窶高朗不耐檢束隨其興趣所至積之期年方就每幅必系題句益見其命筆之不易而用意之不苟也予閱之三復不勝熱中亦欲效顰一二未識可否但老人衰頹日甚神情非昨求如元鎭之精妙恐不可得矣文衡山跋云元季高士推倪黃二君無論繪事清絕即其人亦卓犖不羣就中元鎭爲子久所作十幅迥出尋常意超象外豈非意氣相洽業藝相符而能若是乎予憶往

歲所見元鎭眞蹟合有數事若以此冊較之皆爲長物矣默庵曰此冊詎可比鄰予曰絕似盧鴻草堂圖默庵曰有是哉遂爲之書又載荆洪谷楚山秋晚圖卷首標簽乃宣和御筆元時爲危太樸所藏倪雲林題云五尺生綃綴碧峰楚天摇落樹初紅誰家瓊館斜陽裏何處吟翁古道中水落漁梁微有迹亭迴岸幘淡無風幾回試展晴窗下如入桃源興不窮後跋云予竊慕洪谷子畫亦已有年今年春偶得秋山晚翠圖自謂藝林中絕筆後世縱有作者莫能及矣不勝慶幸今太樸先生亦得楚山秋晚横卷用筆設色毫無二致豈所謂明月

夜光同乎一器未易定其甲乙也至正五年八月
既望敬題又題關仝層巒秋靄圖云暮靄歸林壑
江光動野航道人巖下去茅屋樹邊涼絕壁瀉秋
淵遠山留夕陽誰能爲此者之子素稱艮後跋云
夫畫中荆關之名不下顧陸士人之定評也洪谷
子猶或僅見一二至於關仝在當時所作甚尠有
則又爲內府收襲殆盡故後人益稱爲麟角鳳毛
予向來所爲刻意師法者特影響耳太樸先生近
得洪谷子眞筆復得此卷閱之不忍遂去乃爲精
心領略者數日太樸毋乃謂窺其堂奧乎因書
此以紀予之篤好云案以上詩跋本集俱未收後

跋雖無紀年然以近得洪谷眞筆復得此卷二語考之似與前楚山秋晩圖同爲一時鑒題也

至正六年丙戌　時年四十六

案墓表稱高士所作詩畫自成一家蕭灑穎脫若非出於人爲者至正間與歐虞范揭諸詩老名埒聯屬姓名板行於世日坐清閟閣於世累泊如也或作谿山小景人得之如珙璧云云當卽此數年間事後此則伏莽四起奔走不遑恐無此清興矣管時敏題高士小景絕句云故家池館錫山阿門徑甯容俗士過清閟閣空詩社散蛛絲窗戶落花多自注閣乃先生藏詩畫之所落花蛛網先生詩

會中題也按兩詩具見集中而詩會年月無可考
姑附於此

至正七年丁亥　時年四十七

集中餘不谿詠序云開元館在餘不谿濱距谿無
百步上淸王眞人所居谿流冬夏盈濱玉光澄映
與他水特異故爲名焉庚午歲春因市藥過浙江
趨便道將歸梅里俯斯水而悅之泝流閒詠盤擢
平津顧瞻壇宇近在東麓遂舍舟造其下眞人爲
出酒脯燕嘯巖洞竟日乃返悠悠徂歲忽已十有
七寒暑矣予已爲農畝畝身依稼穡復爾政繁奔
走州里欲爲昔日其可得乎鍊師超然物表閒情

夷頭周覽宇內將還元館予因倣疇昔之所覩追
賦短章以誌斯別若夫超踪溷濁逍遙元邁蓋深
志於是矣覽而詠言能無動悲慨乎又朱性父鐵
網珊瑚以後如有所引皆稱朱氏以別於都穆之鐵網珊瑚載陸友仁隸書
世說張伯雨題云此卷余舊藏又嘗雜書紙尾把
玩山澤閒後為元鎮持去至正丁亥與元鎮同游
梁鴻山攜在行笈因得重覩感慨歲月余老矣能
幾把卷重題而還諸清閟閣別有袁矩等題識云
至元四年龍集戊寅正月二日京口袁矩子方曹
南史元舉大用金華吳福孫子善同觀於清閟閣
柰吾家石田翁謂高士中年得荆楷秋山晚翠圖

始嘗淸閟閣以貯之攷秋山晚翠得於至正乙丙
見高士題倪太樸所藏洪谷子楚山秋晚圖跋中
今先七年至元戊寅袁矩等題識已有淸閟閣之
名則石田翁之說殊非實錄矣又王賓撰高士旅
葬墓誌銘云至正初兵未動鬻其家田產不事富
家事事作詩人竊笑其癡兵動諸富家剽劉殷田
產人始賞其有見友張伯雨後伯雨至其家會鬻
田產得錢千百緡念伯雨老不再至推與不留一
緡云云按伯雨名雨海昌人其集中次韻謝別元
鎭詩有云主意亦云厚未厭此客惡外人那得知
孤雲豈無託感知溢於泚穎豈卽指此耶伯雨卒

於至正八年時年七十二郎題睦帖之次年則所謂老不再至者正其時矣大明一統志亦載高士一旦棄田宅去曰天下多事矣乃往來五湖三泖間二十餘年多居琳宮梵宇人望之若古仙異人諸家傳志所載略同則棄田產亦此數年事也是歲沿江兵起火然泉達識者早有戒心自此海水發飛瘡痍日劇評花載酒舊迹煙銷淸閟雲林幾同天上矣

至正八年戊子　時年四十八

案是年崑山顧阿瑛招游玉山草堂高士不果往見楊維禎玉山雅集圖記阿瑛名德輝字仲瑛築

玉山佳處於茜涇西招致四方文學之士維禎字鐵崖浙江會稽人徙居松江二月有題贈盧山甫聽雨樓詩詳見乙巳年下又寶繪錄載趙松雪怡樂堂圖爲玉峰顧善夫作高士題云堂名怡樂近淸流風月無邊景槩幽琴撥靜時元鶴舞機忘竟日白鷗游牙籤萬卷書連棟鐵笛一聲天已秋聞道課兒忠與孝佳名準擬繼前修至正八年九月旣望爲善夫先生題案此詩本集未收善夫名信

是歲十月黃巖方國珍兵起

至正九年己丑　時年四十九

朱氏鐵網珊瑚載高士至正九年三月一日寫春

山嵐靄贈仲章沈君詩後附張伯雨鄭元祐次韻二絕句并跋俱與集同清河書畫舫云歷觀雲林畫蹟求其氣韻生動者當以春山嵐靄為君其拍塞滿幅不必言而烘鎖潑染尤異世以清逸見賞何足以盡倪君耶又集中題云至正九年八月十六日計籌山呂尊師訪予蕭閒館為言顧仲瑛徵君玉山隱居之勝輒想像賦長句以寄他日當同袁南宮攜琴嘯詠竹閒也案六研齋三筆載玉山雅集圖淮海張渥為顧仲瑛寫會稽楊維禎作記其略云玉山主者顧阿瑛氏輕財好客海內文士未嘗不造玉山所至正戊子二月十又九日之會

爲諸集之冠冠鹿皮衣紫綺坐據案而申卷者鐵笛道人會稽楊維禎也執笛而侍者姬翡翠屏也岸香几而雄辨者野航道人姚文奐也沈吟而凝坐搜句於景象之外者苕谿漁者郯韶也琴書左右捉玉麈而從容談笑者卽玉山主人也姬侍之爲天香秀也展卷而作畫者爲吳門李立傍觀而指畫者卽張渥也席皋比曲肱而枕石者玉山之弟晉也冠黃冠坐蟠根之上者匡廬山人于立也美衣巾束冠帶而立頤指僕從治酒肴者玉山之子元臣也奉肴核者丁香秀也捧觴而聽令者小瑤英也期而不至者句曲外史張伯雨永嘉徵君

李孝光東海倪瓚天台陳基也後附諸君詩及高士詩跋與集中送呂尊師作同惟多南宮同在蕭閒館中就致意焉二語南宮袁華字子英汝陽人呂尊師居計籌山顧阿瑛玉山璞稾中稱爲丹邱眞人又集有蕭閒道館聽袁南宮彈琴詩及八月廿三日留南宮岳山人飲明日岳山人過玉山草堂南宮老矣不知復幾聚首觀花聽琴情不能堪因賦幷柬玉山云云疑亦同時之作岳山人當是岳榆字季堅義興人亦玉山熟客也

至正十年庚寅　時年五十

是年夏高士在常郡孟冬游宜興集中題荆谿淸

遠圖云荆谿吳國良工製墨善吹簫好與賢士大夫游張貞居每館寓其家艤舟離傍輿盡便返故國良得貞居翰墨爲多今年予以事至郡中泊舟文忠祠後國良便從谿上具小舟相就語爲援簫作三五弄慰予岑寂幷以新製桐花煙墨爲贈予嘉其思致近古遂寫荆谿清遠圖以遺之至正十年四月廿一日也又有義興吳國良用桐煙製墨將游吳中求售賦詩以速其行之作及贈吳國良過玉山草堂賦詩奉寄句云玉山樹色隱朝陽更著漁莊近草堂何處唱歌聲款乃隔雲濯足向滄浪珍羞每送青絲絡佳句多投古錦囊幾度棹船

尋好事辟疆園圃定非常按顧阿瑛玉山逸稾題
桐花道人卷云桐花道人吳國良雪中自雲林來
持所製桐花煙見遺留玉山中數日今日始晴相
與同坐雪巢以銅博山焚古龍涎酌雪中水烹蘇
茶出萬壑雷琴聽清癯生陳惟允彈石泉流水調
道人復以碧玉簫作清平樂虛室生白塵影不動
清思不能已已道人出所攜卷索和民瞻石先生
所製清平調予遂以紫玉池試桐花煙書以贈之
且邀座客郯雲台同和時至正十年臘月廿二日
也又玉山次韻送吳國良詩桐軒隱者來相訪草
閣能留十日歸快雪平消春水闊扁舟又逐白鷗

飛似閒道叟耕榆里每過山家款竹扉期予幾時
來慰我共披鶴氅坐苔磯俱堪與高士各詩互酹
自是國頁遂爲玉山客玉山稾中燕游諸序常得
挂名其間亦如蘇黃之於濁谷也又集中四言詩
序云至正十年十月廿三日予以事至荆谿重居
寺主邀予寓其寺之東院凡四閱月待遇如一日
予將歸迺命大覺懺除垢業使悉清靜乃爲寫寺
南山色畫已因畫說偈案此荆谿謂宜興
至正十一年辛卯　時年五十一
案高士於去冬十月寓荆谿重居寺度歲是年春
末始返祇陀集中義興異夢篇有云辛卯之歲寅

月壬戌我寢未興戶闔於室爰夢鬼物黯淡慘慄或禽而角或獸而豴夔足駿奔豕形人立是孟春時尚寓綦鐔於重居也又寓義興先太初上人房詩當亦作於此時至題畫絕句今日披圖感慨深與君對酒若爲斟重居寺裏松杉合劫火兵灰已不禁則又亂後追懷舊游之作矣是歲四月詔修河防劉福通徐壽輝因以兵起俱以紅巾爲號連破州縣六月浙江行省討方國珍兵敗詔招降之自是羣盜益熾

至正十二年壬辰　　時年五十二

是年高士往來蘇常荆谿集中有云江陰袁仲徵

作軒名篔林日夕嘯詠其下至正十二年二月廿四日訪予南蘭陵寓舍徵僕賦詩遂走筆應請然不能道軒中淸事也案南蘭陵今常郡又題畫贈郯九成小引云至正十二年三月八日冒雨過九成荆谿舟中劉德芳郎官放舟煙渚留宿談詩明日快晴移舟綠水岸下相與嘯詠仰睇南山遙瞻飛雲夾岸桃柳相厠如散綺霞掇芳芹而薦潔滫山瓢而樂志九成出片紙命畫眼前景物紙惡筆凡固欲騁其逸思大乏騏驥康莊也歐陽公云筆硯精良人生一樂余亦云焉時舟中張鍊師岳隱者對奕吳老生吹洞簫案南山謂荆南山集中荆

谿絕句及荆谿卽事詩語意與上聯屬似皆一時
所作又荆谿二月東風惡一首題云陸文治見過
時予初喪長子按墓誌稱高士子二人長孟羽先
卒次季民孟羽卒年無可攷因詩語類附於此又
淸河書畫舫載雲林䟦黃子久畫卷云本朝畫山
水林石高尙書之氣韻閒遠趙榮祿之筆墨峻拔
黃子久之逸邁不羣王叔明之秀雅清新其品第
固自有甲乙之分然皆余敛衽無閒言者外此則
非余所知矣此卷雖非黃傑思要亦自有一種風
氣也至正十二年三月七日與明道尊師謁張先
生因以示余案此䟦與集同集又有與張介石書

云奉別後從蘭陵東郭門外人家少憩三日待荆谿發行李來即歸田舍到家稍稍休歇而州縣科差迫促騷然因歎安能復以憒憒從彼之榛榛乎便命扁舟入吳寓村落中調氣靜坐得以少抒其中磊磊者一日從一二林下人登靈巖山覽觀天池石壁之勝尋姑蘇臺古蹟若司馬子常蘇長公悲世憤俗有不勝其哀後百世而不見古人則求古蹟觀以自解惜不肖非其人因望太湖之西諸山隱約指點數螺若芥舟泛泛杯中者當是銅官山並吾寄止公政著白雲滅沒處杜門著書降辱其心志不能以道表見於當世眞爲之泣下沾襟

也閏月末暫還繫舟江渚旁稍治夏衣將復至吳
而過荆谿附此上問云云此書雖無紀年然是年
閏三月正治夏衣之時加以蘭陵荆谿諸語與前
跋詞意尤合當卽是時事也蓋自季春游荆谿後
往來蹤跡勞頓如此亦可慨矣是歲郭子興起據
濠州明祖入濠附之繼而趙均用據濠州稱王郭
子興等從其令羣雄並起漸及三吳矣十月徐壽
輝自稱帝於蘄水國號天完

至正十三年癸巳　時年五十三

集中乙巳題畫詩有曾住南湖宅於今已十年之
句序云陸元素幽居今王仲和居之余嘗寓其宅

四年案由乙巳上溯十年之數則借楊南湖當屬
此數年閒事矣集中題風竹贈于靜遠云故人于
仲遠訪我至南湖又夜泊芙蓉洲寄張鍊師詩還
尋甫里陸更醉山陰王當即指元素與仲和也題
王敬之壁詩我來陸莊如故鄉贈陸隱君詩亦云
愛山仍愛畫留餞復留樽疑皆當時過從之作又
幷賦云甫里宅邊曾繫舟滄江白鳥思悠悠憶得
至正十三年二月晦日爲公遠茂才寫古木竹石
岸南雙樹子兩餘青竹上牽牛又有至正十三年
三月四日同章鍊師過張先生山齋壁閒見柯敬
仲墨竹詩幷序是歲五月張士誠兵起據高郵連

陷泰州稱吳王知府李齊死之官兵破天完於蘄水壽輝走

至正十四年甲午　時年五十四

案集中題寂照蔣君遺像知是年高士偕配蔣夫人奉母去梁谿避兵笠澤閒姚少師題雲林墨竹詩卷所謂至正甲午雲林避亂寓於笠澤扁舟往來時入城府多託足於仙佛之廬是也吳郡名賢圖傳稱其寓甫里與陸德原虞堪輩爲詩文交或寓同里鎮及華嚴寺築笠澤齋居於吳江九里村蓋是時海寇竊起蘇松常鎮紅巾充斥玉山璞稾甲午吳下時事絕句有云帶號新軍識未真攔街

作隊動生嗔官支爛鈔難行使强買鹽糧更打人
紅綠油牌去復來長身碧眼更頳顋口傳催辦霆
需事一日能無一百迴築得吳城易得摧年年風
雨繞蘇臺農家盡患時行病總為修城染帶來紅
纓白帽錦韈韉鐵甲金戈刺繡鞭義士一千屯海
上自家供米又供錢和糴糧船去若飛兼春帶夏
未曾歸用錢贈米該加七納戶身懸百結衣戎馬
日深瘠痍日劇笠澤去城市稍遠且煙水浩渺甫
里翁舊隱在焉故高士遷居之集中跋畫卷云予
與宗晉道兄別十有六年忽邂逅吳下杯酒陳情
不能相舍末云至正十四年二月十二日葑門客

樓書又至正十四年二月廿五日雨鄭君九成留宿高齋篝燈爲寫春林遠岫圖併次其韻清河書畫舫作

併次韻四詩題畫上時夜漏下三刻矣佩韋齋中書餘與集同案鄭九成居吳興郎今湖州府東界笠澤前跋復有邂逅吳下之語則高士避兵移居當在春初矣又寶繪錄載雲林

題王右丞雪谿圖詩寒雲結重陰密雪下盈尺羣峰失蒼翠萬樹花俱白幽居深澗濱門徑斷行迹伊誰能遠尋應是採梅客至正十四年三月八日

題又題王摩詰春谿捕魚圖絕句今年無禁太平年浪靜風恬穩放船今夜得魚何處泊百花洲上白鷗邊案二詩集俱未收以上二圖皆出宣和內

府元明諸老題跋甚多又玉山璞槀云倪元鎭畫梧竹圖附章心遠元士見寄琦龍門爲題長詩於上瑛次韻以識詩云山人自愛山中宅繞屋長谿深百尺桐花委地曉風清竹筍過牆新雨碧東海倪迂眞絕俗牛角漢書鋤且讀茅齋時有巳公吟松窗每待陳蕃宿思之不見勞神交月明夜夜深谿潮畫圖忽爾墮几案碧梧翠竹如其標生小邪知金有幾門與九峰相對峙我才獨小不成邦作詩或借嵇康擬龍門一別垂十年客中又見秋風顚滿懷契闊欲陶寫好寄錫山龍縫泉又和倪雲林所寄律詩云十月清霜天始涼家家砧聲夜擣

裳開書乃審近候好問客兼知道味長我尚笑譚浮大白君能服食事中黃何當相過一相見帶取奚奴攜錦囊桼玉山二詩俱作於甲午高士集中寄仲瑛詩江海秋風日夜涼蟲鳴絡緯促寒裳民生惴惴瘡痍甚旅泛依依道路長衰柳半欹湖水碧濁醪猶趁菊花黃知君習靜觀諸妄林下清齋理藥囊卽阿瑛後詩原唱也琦龍門卽釋良琦住持吳之龍門寺故亦稱龍門翁又六研齋三筆載高士秋林野興圖全倣董元樹暈濃厚石氣剛果深沙遠嶼大有神韻掩其題款不知其爲徵君也後爲杜東原之子字子開者購得裝池乞吳太宰

原傳題識雲林已卯九月自跋云余既與小山作秋林野興圖九月中小山攜以索題憶八月望日經耡齋前木犀盛開因賦下韻今年自春徂秋無一日有好興味僅賦此一律錄于左方政苦秋生研席涼卷簾微露下衣襟林霏洞戶發新興翠雨黃雲籠遠牀竹粉因風情靡靡杉幢承月夜蒼蒼焚香底用添金鴨落蘂仍宜副枕囊後跋云十四年歲在甲午冬十一月余旅泊甫里南渚陸益德自吳淞歸攜以相示盍藏於其友人黃君中允家余一時戲寫此圖距今十有五年矣對之悵然如隔世也王文恪題云百年遺墨尚精神鑒賞還歸

杜老眞今日長垣傳法眼因知少嫩亦如人頭余
讀袁垣遺槀其論雲林畫品云世傘以其書辨眞
僞不知早歲作書少嫩如其人先生知畫之深者
也又淸河書畫舫載此圖張丑跋云右畫草亭中
作人物二亦自佳所惜紙微墨渝不稱神明渙然
耳或云倪迂生平不畫人僅龍門僧荆蠻民二幅
有之恐未必然但此圖與東岡草堂僅隔一歲何
得書法相懸若此又案高竹窗江邨銷夏錄稱此
圖畫法董源中畫一亭亭中一人兀坐傍一小僮
運筆渾圓林木鬱潤林際數峰出沒在目眞元鎭
第一傑作也惜乎題字稍損不無駿骨之歎所載

詩跋與六研齋三筆同惟十五年作十六年末多重題其左而還十九日數字爲少異清河書畫舫又載雲林松林亭子圖是蜀素本全法董北苑乃是至正十四年爲鄭長卿作右方有潘純次韻詩徐默故物也是歲六月張士誠攻揚州達識帖木邇兵敗盱眙泗陷秋七月明祖克滁陽郭子興率所部歸滁州稱滁陽王九月元命脫脫督師擊士誠未幾以哈麻譖削脫脫官冬十月元兵攻滁明祖敗之

至正十五年乙未　時年五十五

是年高士僑寓笠澤集中詩序有云乙未歲余年

適五十幼志於學皓首無成因誦昔人知非之言慨然詠歎賦此詩中有陰風二月柳依依隱映湖南白板扉旅泊無成還獨笑吾生如寄欲何歸之句案乙未爲高士五十五歲今云五十且引蘧伯玉知非故事不應舛錯至此若以乙未爲庚寅之誤則是時方國珍始攻溫州三吳晏然高士方載酒荆谿安居梅里何有旅泊無成之歎則又似避兵笠澤後所作矣又有乙未四月廿日過仲贇應隱君宅因賦松泉畫幀詩又至正乙未素衣詩小序云素衣內自省也督輸官租羈縶幽憤思棄田廬斂裳宵遁焉詩云素衣湼兮在彼公庭載傷迍

隘中心怔營彼茍者虎胡恤爾氓覗氓如豵豶府
尤訴禮以自持省焉內疚雖曰先業念毋濫失守
而不遷致此幽鬱身辱親口孝遼義屈蔚蔚荒塗
行邁靡通雝雝鳴鳳世莫之逢夕風淒薄曷其有
旦吁嗟民生寔罹百憂先師遺訓豈或敢忘簞瓢
稱賢樂道無殃予獨何爲淒其悲傷空谷有芝窈
窕且廓爰宅爰游靜萩水和樂載弋載釣我心不怍
安以致養寤寐忘憂修我初服息焉優游掇述懷
詩所謂輸租膏血盡役官憂病嬰罄折拜胥吏戴
星候公庭者殆其時歟顧阿瑛玉山璞稾中乙未
書實絕句有云大戶今年無老米細民近日有新

錢衙衢寂寂無車馬風景悽悽似禁煙乙未五月
口號云二月修城五月過修城不了柰城何只因
一夜斜風雨到曉都坍一半多雨中賣魚兼買冰
沿村打鼓傍鮮稱二斤十貫新交鈔只值倉黃米
四升長歌寄孟天暐都事云天子仁慈尚姑息丞
相南征興重役乘時餓虎晝食人誰與蒼生繫休
戚今年頑民起西山帕首舉火燒閶闔城中六官
賚六節凱歌馬上擒俘還是時海寇集江下水軍
殺之海爲赭元戎不識予何人起作區區守關者
又云補官使者招入粟一紙白麻三萬斛頻年官
鬻廩爲空數日舉家朝食粥時維五月梅雨多服

見青田生白波饑農仰天哭無食今秋無成將柰何我歌長歌行路難聞者撫膺坐長歎皇天流毒虐下士自此天下何由安嗚呼自此天下何由安一時秕政俱堪與高士前作互相證明故不厭牽綴錄之嗟乎生也不辰丁茲喪亂以高士覩桓鵲舉而身遭幽辱乃過尋常編錄至此未嘗不掩卷三歎也又案六研齋三筆是年高士爲王雲浦畫漁莊秋色詳見壬子年下是歲三月郭子興卒劉福通等立韓林兒爲帝於亳州國號宋改元龍鳳福通爲丞相檄興子爲元帥明祖副之明祖不受夏五月至巢湖六月朔渡江拔采石改太平路爲

太平府元詔遣使招諭諸起兵者十一月官兵圍

亳州劉福通以宋主走安豐

至正十六年丙申　時年五十六

是年高士僑寓笠澤二月張士誠陷平江（即蘇州府）遂

掠松江湖州常州諸郡皆據之三月明祖克金陵

改集慶路爲應天府進攻鎮江克之分兵下金壇

丹陽諸縣秋七月諸將奉明祖爲吳國公張士誠

破杭州九月攻鎮江陷宜興徐達攻毘陵擒其將

士德十月士誠破淮安城江東廉訪使褚不華死

之十一月徐達常遇春大破士誠於牛塘

至正十七年丁酉　時年五十七

是年高士僑寓笠澤集中陳郎鼓琴初月明七古序云至正丁酉十一月五日予友陳兄惟允過余旅寓鼓楚詞一再行因寫墨君并走筆賦長句以贈時漏下二刻矣筆硯荒落自愧草草惟允嘗有以教我耶案惟允名汝言號秋水本臨江人流寓吳中又辛丑銷夏記載倪高士南峰圖卷紙本淡墨筆畫林亭樹石並遠峰一角款云丁酉仲冬與士元記室天平熙載和上徒弟悟達同游南峰訪又啟和上得瞻道林禪師遺像酌泉煮茗薄暮而回遂成一律並系以圖用寄以發一笑詩云南峰大士氣清揚書史常時積滿牀禮法幾曾拘阮籍

文詞只合數支郎山廚屢出伊蒲饌紙閣還聞篤
耨香袖拂蒼苔雲石冷更乘幽興坐西岡案此詩
本集未收又馬治題雲林畫云雲林先生廿年前
避地吳門士多從之游而吾鄉伯昂隱君時年力
方壯亦數漫浪松陵笠澤間於先生風義尤篤釣
船書舫茶具筆牀日相往來以詠歎今古爲事楓
江柳灣雲汀煙渚襲皮陸風致葢無甚相遠矣此
圖得之雲林得意之時故特幽絕清遠可尚伯昂
藏之巾笥已廿八年而先生自吳歸梁谿沒且七
載俯仰人事有足深慨者余放舟西陽渚間宿詩
卜氏天大雨雪與伯昂坐卞鏞館中款出者累日

旦起晴冰四簷日光凝寒諸峰玉立窗戶殊不類人世也隱君出此徵題呵筆用雲林韻甲子冬閏月廿日也案高士卒於洪武七年甲寅至甲子已十一年跋中七載十一年必十一載之訛字形聯綴易於謬誤耳跋稱藏之巾笥已廿八年則此畫當作於是年丁酉也又集中送虞勝伯之雲間求先世遺書七律并跋案朱氏鐵網珊瑚載有陳基至正十七年冬十月乙未送虞勝伯求雍公遺文序高士詩跋當同是時所作基即跋中所稱陶菴大尹也又載高士次韻叔勝諸詩及兩札俱與集同後一札云虞山人叔勝陳山人惟寅皆為鄉里解

后其飲問及仙游事欲所賦詩未果寫旣去僕已
醉矣酒醒遂和以答二賢初意此凡四也詩云掃
除狡獪畱神機開頂葫蘆不置屏人物已從垣外
見眞形漸向市中微杯成白鴿沖霄去劍化雙龍
破浪歸自此更無毫髮累綠毛繞體欲成衣獨據
胡牀醉不移坐深簷露滴髭眉蕭蕭風水成音樂
澹澹星河起鷺鷥語罷欲乘黃鶴去與來忽使白
雲馳火龍口做烹茶口不折扶桑一氣吹罷罷松
陰布網羅鶴巢松頂吸天河是何道士圍碁坐者
箇樵夫對酒歌看月也知爲爾好凭風無柰欲歸
何送君直過橋西去還記垂楊葉不多案後札及

詩本集俱未收勝伯名戡亦作堪雍公裔孫流寓
笠澤是歲明祖克常州甯國略太湖下徽池取江
陰揚州張士誠寇嘉興屢爲楊完者所敗降元元
以士誠爲太尉官其將吏有差

至正十八年戊戌　　時年五十八

是年高士僑寓笠澤集中有云至正戊戌八月便
過岷翁出趙宗漢雁山高隱圖索題遂作短句聊
博一笑又金粟道人贊未紀年月案玉山逸稿中
附載此篇末題倪瓚造戊戌八月法喜精舍北樓
又案清河書畫舫謂雲林手寫顧仲瑛小像白描
師李伯時左方有雲林題識仲瑛亦自題其上云

儒衣僧帽道人裝天下青山骨可埋若說向時豪俠處五陵鞍馬洛陽街此幀向藏秀水項氏今在錢牧齋家云云當卽此圖也集又有贈小瑀英柳梢青詞瑀英乃金粟小姬疑是年高士曾赴玉山之招故寫照評花牽連有作又范致大題高士畫云東海生家故居梅李之平墟一夕攜母妻入五湖去以避人羣其筆墨流傳人閒雖寸楮片縑皆不易得是圖余往年在雲林中親見落筆伯鈞其寶之哉至今年又五六歲矣至正甲午六月三日案跋語此畫當作於戊戌己亥閒是歲天完陳友諒陷安慶余闕死之宋劉福通遣將破濟南濟甯

薊州遁畿甸上都大震詔徵四方兵入衞丞相太平大敗宋將毛貴於柳林貴退走五月福通破汴奉宋主入居之復遣將破上都焚宮闕六月張士誠寇常州明湯和戰敗之復寇常熟明廖永安大敗之於福山港冬十月明祖克宜興

至正十九年己亥　時年五十九

是年高士僑寓笠澤集中蟾蝀詩云歲己亥春仲之六日自辰迄酉震雷且雪又齋中誰為友五古題云惟寅友兄雅志林壑遠寄佳紙命僕寫圖賦詩因作此以寄歲己亥五月八日案惟寅陳姓名汝秩惟允兄不仕張氏高士稱其外混光塵中分

涇渭蓋獨行之士也又題陳惟允畫荊谿圖云東坡先生嘗曰一入荊谿便覺意思豁然欲買田其間種橘作小亭名以楚頌卒不遂其志杜樊川作水榭正當荊谿之上其遺阯僧結庵以居至今歷歷可考見蓋荊谿山水之勝如善權銅官離墨諸山岡隴之起伏雲霞之吐吞具區滙於其左茗嶺引於其前凡仙佛之所宮高人逸流之所宅不可以數計也云云末題歲己亥五月十三日又清河書畫舫載高士題高房山秋山暮靄圖云房山高尚書以清介絕俗之標而和光同塵之內蓋千載人也倪居餘杭暇日策杖攜酒壺詩冊坐錢塘江

濱望越中諸山岡巒之起伏雲煙之出沒若有得於中也其政事文章之餘用以作畫亦以寫其胸次之磊磊者歟因閱允同文學所藏著色山水一卷後有默庵賦詩展詠永日遂紀尙書公之一二并次韻默庵詩題畫上詩云白雲孤鶴暮知還船泊錢塘看越山珍重今朝重展卷吟詩作賦北窗閒己亥六月十八日也又自跋樹石遠岫云余常見常粲佛因地圖山石林木皆草草而成迥有出塵之格而意態畢具及見高仲器郎中家張符水牛圖枯柳岸石亦率意爲之韻亦殊勝石室先生東坡居士所作樹石政得此也近世惟高尙書能

領略之耳余雖不敏願仿象其高勝不敢盤旋於
能妙之閒也因新齋高士持周君仲傑紙素來索
樹石遠岫故云至正己亥六月廿四日案高房山
名克恭字彥敬西域人以上詩跋集俱未收常粲
佛因地圖本張伯雨父似之故物後爲高士所藏
見陸友仁研北雜志是歲七月張士誠大發浙西
諸部民築杭城詔遣使以御酒龍衣賜之徵海運
自是士誠每歲運米十餘萬石至京師楊廉夫詩
所謂江南處處烽煙起海上年年御酒來如此烽
煙如此酒老夫懷抱幾時開也士誠素諗每屈意
人望以延虛譽至是陽爲恭順藉朝命以羅致羣

才如饒介之陳惟允輩皆俯受官秩惟高士鴻冥
豹隱皭然不緇一詩一畫無所假借都南濠譚纂
有云士誠弟士信聞元鎮善畫使人持絹侑以幣
求其筆元鎮怒曰倪元鎮不能為王門畫師即裂
其絹而卻其幣一日士信與諸文士游太湖聞漁
舟中有異香士信曰此必有異人急傍舟近之乃
元鎮也士信見之大怒欲手刃之諸文士力為勸
解然猶鞭元鎮元鎮竟不吐一語以是得釋後有
人問之曰君被士信窘辱而一語不發何也元鎮
曰一說便俗案楊廉夫寄雲林二絕句云祇陀山
下問幽居新長青松八九株見說近前丞相怒歸

來自寫草堂圖迂父於今久絕交文章出口未全膠權門喜怒狙三四何用楊雄賦解嘲豈亦指此事以相慰藉耶高士風節卓犖如此世徒以畫品高之抑末矣高士有與張藻仲書云僕之所謂畫者不過逸筆草草不求形似聊以自娛耳近迂來偶游城邑索畫者必欲依彼所指授又欲應期而得鄙辱怒罵無所不有寃矣乎詎可責寺人以髯也是亦僕有以取之耶觀此則高士生平坐畫所苦正不獨一士信矣數語迂趣可掬令人想見此老風流

至正二十年庚子　時年六十

是年高士僑寓笠澤仲冬薄游長洲集中至正庚子二月十日題環慶王氏所藏趙榮祿六帖跋案六研齋筆記載此跋墨蹟作二月望日餘與集同又集自題畫云一庵大士舊雖識未深相知庚子二月十四日復訪之於壽明卽留三宿挹其風標始知古德師也余恐其拯溺之心過切未卽深僻幽閒之地乃寫竹梢幷賦以擮之云爾十六日嬾瓚和南又庚子十一月廿日蘇苕雲岡道師於長洲邑東之延慶院以此紙命寫竹石幷賦詩而紙筆皆不佳漫爾作此愧不能工道師憫世憂國以道德爲己任汨汨城邑之中不以爲苦不肯自超

於風埃之表也案此跋則高士是冬曾往長洲矣

是歲陳友諒弒天完主徐壽輝稱帝國號漢改元

大義

至正二十一年辛丑　時年六十一

是年高士僑寓笠澤好古堂書畫記載高士山水

上題云遂密齋字靜風雨暮蕭蕭復此獲良覿芹

葅酒一瓢饔綠瀹清閟幽卉炫崇條世事方疚如

聊以永今朝辛丑五月十日齋居對雨畫此併詩

其上案此詩本集未收又集中贈張德常二絕句

又寄一絕句云聞道淮安之任去尊君今住叔[illegible]

家來城又鼓吳淞舵好過苕磯弄釣車後附小札

云比聞從者來吳城旦夕之官淮安復往吳淞迎
尊君矣舟經笠澤能一枉顧否茲因令弟德機徵
君之便輒成小詩以寄倪瓚拜負常府判明公執
事案式古堂書畫彙攷載此詩首句叔兮作叔分
札中多比附蕭從善一書往曾達否十一字餘同
詩札俱未紀年月惟集中跋畫有云至正辛丑十
二月廿四日德常明公自吳城將還嘉定道出甫
里摸舵相就俯仰十霜恍若隔世爲留宿夜闌更
秉燭相對如夢寐甚似爲僕發也明日微雪作寒
戸無來迹獨與明公逍遙渚際隔江望天平靈巖
諸山在荒煙遠靄中濃纖出沒依約如畫渚上疏

林枯栁似我容髮蕭蕭可憐生平不滿百其所以異於草木者獨情好耳年逾五十日覺死生忙能不爲之撫舊事而縱遠情乎明公復命畫江濱寂寞之意并書相與乖離感慨之情德常今爲嘉定二府於民有惠政即昔日艮常主人也朱陽館主蕭閒仙卿倪某言是前詩乃未見德常寄懷之作後跋則已踐約相晤於蝸牛廬中當與送德常同知閒道之官嘉定去載書連舸泊江濱一篇並是年先後作也德常名經舊有艮常草堂在金壇之華陽洞天王叔明朱澤民及高士皆爲作圖集中艮常草堂詩跋云和靖處士嘗賦詩曰山水未深

魚鳥少此生猶擬再移居只因天竺谿流上獨木
爲橋小結廬以中之大父鶴谿先生自金壇移居
荆谿因以中相過話處士舊詩戲爲圖此又題艮
常草堂疏云昔王錄事寄少陵之資近代趙文敏
于岳氏之助皆有實效不事虛文今德常欲構草
堂所求者柯張杜三君或宿諾而寒盟或解嘲以
調笑邀求其實則罔所知數年之閒三君已矣草
堂適成載覽標題重增嗟悼捐余珍祕永鎮新居
自注予捐趙榮祿正書一卷故稱德常爲艮常主
人德常父名鑑字天民一字介石卽跋中稱爲鶴
谿先生者弟德機名籍高士有題其荆南山色圖

諸作而元度以中則皆觴谿孫也又題吳仲圭詩畫次韻小引云元初眞士嘗居嘉禾紫虛館好與吳仲圭隱君游故得其詩畫爲多今年十月余始識元初卽出此幀命僕賦詩因走筆次吳隱君詩題於上隱君自號梅花道人云至正廿一年辛丑案清河書畫舫載此畫作平林野水圖仲圭名鎭嘉興魏塘人集又有和陳惟寅姑蘇錢唐懷古六首詳見壬寅年下

倪高士年譜卷上終